

## 5 SKÄL ATT KÖPA KOMPAKTKAMERA

n De är mindre och lättare än systemkameror och en kamera som är med ger bättre bilder än den som ligger kvar på hotellrummet.

n De har större sensorer och bättre optik med mer zoom jämfört med mobilkameran – och tar därför otroligt mycket bättre bilder.

n Du får ofta roliga finesser som gps-tagning och att du kan ta extrema närbilder. Det är inte helt ovanligt att du även kan bada med dem!

n Kompaktkamerorna finns i alla storlekar, former, färger och i allt från enkla till riktigt avancerade versioner. Välj den variant som passar dig bäst.

n De är billiga. Familjen kan skaffa flera i stället för en enda dyr systemkamera och på så sätt få fler bra bilder från semestern.

## 5 ANDRA SPÄNNANDE SEMESTERKAMEROR

Canon Powershot SX230. Canon bjuder på full hd, gps och höghastighetsfilmning.  
Panasonic Lumix LX-5. En lyxig kompaktkamera med underbar bildkvalitet.

Pentax Optio WG-1. Tål stryk och vatten, har gps.  
Samsung WB2000. Videofilmar i full hd och tar bilder. Samtidigt.  
Sony TX-5. Vatten- och stryktålig, extremt slimmad.

## Fokusera rätt i specifikationerna

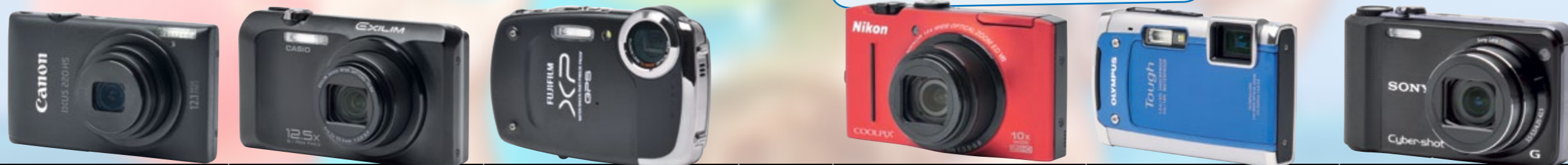
Tre saker du ska bry dig om:

1. Storleken, formen, vikten.
2. Basfunktioner som zoomomfång, hastighet, ljusstyrka.
3. Finesser som vattentålighet, pekskärm eller gps.

Två saker du kan ignorera:

1. Antalet megapixel, allihop har mer än tillräckligt!
2. Märket, alla tillverkare kan göra bra kameror i dag.

## Fakta om de testade kamerorna



	Canon Ixus 220 HS	Casio Exilim EX-H30	Fujifilm Finepix XP30	Nikon Coolpix S8100	Olympus Tough TG-610	Sony DSC-HX7V
Tillverkare/kontakt	Canon, www.canon.se	Casio, www.casio.se	Fujifilm, www.fujifilm.se	Nikon, www.nikon.se	Olympus, www.olympus.se	Sony, www.sony.se
Bildstorlek	12 megapixel	16 megapixel	14 megapixel	12 megapixel	14 megapixel	16 megapixel
Filmfunktion	1 920 x 1 080, 24 bilder per sekund, 1 280 x 720, 30 bilder per sekund.	1 280 x 720, 24 bilder per sekund.	1 280 x 720, 30 bilder per sekund	1 920 x 1 080, 30 bilder per sekund.	1 280 x 720, 30 bilder per sekund.	1 920 x 1 080, 50i/60i.
Optik	5x, 24-120 mm.	12,5x, 24-300 mm.	5x, 28-140 mm.	10x, 30-300 mm.	5x, 28-140 mm.	10x, 25-250 mm.
Skärm	2,7 tum, 230 000 bildpunkter.	3 tum, 460 000 bildpunkter.	2,7 tum, 230 000 bildpunkter.	3 tum, 921 000 bildpunkter.	3 tum, 921 000 bildpunkter.	3 tum, 921 000 bildpunkter.
Närgräns	3 centimeter	1 centimeter	Ingen uppgift	1 centimeter	2 centimeter	5 centimeter
Minneskort	Sd, sdhc, sdx.	Sd, sdhc, sdx.	Sd, sdhc, sdx.	Sd, sdhc, sdx.	Sd, sdhc, sdx.	Sd, sdhc, sdx, memory stick.
Usb-laddning	Nej	Nej	Nej	Ja	Ja	Ja
Storlek	9,3 x 5,6 x 2 cm.	10,5 x 5,9 x 2,9 cm	10 x 6,8 x 2,4 cm	10,4 x 6 x 3 cm	10 x 6,5 x 2,6 cm	10,2 x 5,8 x 2,9 cm
Vikt (med batteri och minneskort)	141 gram	199 gram	167 gram	205 gram	190 gram	206 gram
Cirkapris*	2 000 kronor	2 400 kronor	2 000 kronor	2 500 kronor	2 600 kronor	3 000 kronor

TESTBILDER	
Exponering/färger	Canon exponerar mycket bra även när ljuset är lite svårt. Fin färgbalans rakt igenom. Exponerar i ljusaste laget vilket får färger att bli bleka. Aningen kalla färger, men annars bra. Bra exponering och bra färgbalans så länge det är gott om ljus. I svagt ljus blir färgerna ofta för varma. Sköter exponering och färger mycket bra.** Bra exponering även i svåra situationer och fin känsla för färgbalans. Sony exponerar bra och ger mättade och bara en aning kalla färger.
Dynamiskt omfång	Bra omfång i bilderna. Det är i sådana här motiv som kompakter tydligt slår mobilkameror. Dynamiska omfånget är bra. Tyvärr blir detaljer i skuggor lite utslätade. Fujifilm väljer gärna en lite väl mörk exponering och tappar detaljer i skuggorna. Nikon har inga problem med omfånget. Detaljteckningen i skuggor är ovanligt bra.** Tappar lite detaljer i skuggor, men har annars bra dynamiskt omfång. Både skuggor och mycket ljusa delar av bilden blir bra.
Nattbild/Blixtbild	Canon tar de bästa bilderna på iso 1 600, du kan alltså lugnt ta bilder även i svagt ljus. Färgerna blir bleka och kalla och reduceringen av brus är för hårdhänt. Bra blyxtbilder. På iso 1 600 förstör färgbruset bilder, rejält mycket sämre än övriga. Lite bleka färger med hög känslighet, men tar de bästa blyxtbilderna.** Ger en del brus på 1 600 iso, men behåller bra färger. Blyxten exponerar bra, men ger kalla färger. Sony brusreducerar lite för hårdhänt, men är bra i svagt ljus. Bra färger med blyxt, men lite ljusst.
+	Färgbalans och exponering. Bildkvalitet i svagt ljus. Storlek och vikt.
-	Zoomomfång. Bildskärmen.

## Så gjorde vi testet

När vi tog in deltagare till det här testet försökte vi medvetet få till en spridning så att det blev lite olika prisklasser och finesser. Tanken är att ge dig som läsare en överblick över olika typer av kameror som passar på semestern. Under själva testet har vi givetvis i första hand helt enkelt använt kamerorna i en rad typiska bildsituationer, allt från vyer till trång utrymmen och från starkt ljus till mörka kvällar. Men vi har även kikat på saker som hur de passar i en ficka, hur de fungerar med handskar, vilken batterikapacitet de har och hur snabba de är att använda.